



АНТОНОВА Яна Вікторівна (17. 08. 1962, Київ) — художник-реставратор. Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1987). Працювала художникомандиреставратором у Держ. н.-д. реставрац. майстерні УРСР (1987-90). Працює у царині станк. живопису. Представниця течії «магічного

реалізму». У тематиці картин, їхній поет. метафоричності, асиметр. композиціях, живописно-пластич. манері, в основі якої м'яка гармонія витончених склад. кольорів, простежується прагнення поєднати класичні традиції європ. символізму зі світосприйманням і філос. роздумами творчої особистості кін. 20 — поч. 21 ст. Брала участь у респ. і міжнар. виставках. Персон. — у Києві (1996). Твори зберігаються у фондi Київ. організації НСХУ.

Основні твори

«Серія натюрмортів» (1990-92), «Благовість» (1994), «Тиша», «Двобій у християнському небі», «Світло Граалю» (усі - 1995), «Вавилонська блудниця», «Спогади про майбутнє» (обидва - 1996), «Містерія 20 століття, або Венеціанський карнавал» (1997), диптих «Лезо життя» (1998), «Останній бій кентаврів» (1999).

Рекомендована література

1. Ламонова О. Створювачка таємниць // Веч. Київ. 1998, 22 верес.

Г. М. Юхимець

Бібліографічний опис:

Антонова Яна Вікторівна / Г. М. Юхимець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-42994>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).