

Г. В. Ярова

Антончик Михайло Владиславович



АНТОНЧИК Михайло Владиславович (15. 06. 1921, Київ – 08. 07. 1998, там само) – живописець. Батько [В. Антончика](#). Член НСХУ (1950). Народний художник України (1982). Заслужений діяч мистецтв (1970). Закін. Київський художній інститут (1950, майстерня [А. Петрицького](#), [К. Єлеви](#)). Працював у галузі станк. живопису. Автор лірич. полотен на сільс. тематику, плакатів, портретів. Дотримувався реаліст. манери з елементами декоративізму. Твори зберігаються у НХМ та ін. музеях України.

Основні твори

«Портрет доярки К. Кошової» (1949), «Ганна Семенівна» (1961), «Свято в селі Моринцях. Відкриття Палацу культури» (1963–64), «Золотий вік» (1971), «Жовтнем народжені» (1963–64), «Колгоспники» (1964–67), триптих «Поема про жінку» (1968–69), «Мої вчителі. Кость Єлева і Анатолій Петрицький» (1971–72), «Хазяїн рідної землі» (1975), «Творці» (1979), «Листи сина» (1983), «Земля рідна» (1984), «Безсмертя» (1985), «Фронтіві листи» (1990).

Рекомендована література

1. Михайло Антончик: Альбом. К., 1980.

Бібліографічний опис:

Антончик Михайло Владиславович / Г. В. Ярова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43020>. – Останнє поновлення : 4 лип. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).