

В. П. Старик

Антохій Микола Васильович

АНТОХІЙ Микола Васильович (20. 11. 1905, за ін. даними 03. 12. 1906, с. Іспас, Буковина, нині Вижниц. р-ну Чернів. обл. – 09. 11. 1983, м. Міннеаполіс, США) – живописець, іконописець. Брат [Осипа Антохія](#). Навч. мистецтва в Є. Липецького (до 1927), в АМ у Бухаресті, вивчав теологію в Чернів. університеті. Від 1952 – у США. Настоятель церкви в таборі Бергтесгаден (Німеччина) та церкви св. Михайла (Міннеаполіс; 1961 здійснив її розпис). Намалював іконостаси для церков у селах Іспасі, Майдані, Мушениці, Сереті на Буковині (1936–39), у Комареві (Польща, 1942), ікони для церкви св. Покрови в Рочестері (1961). Серед живопис. творів – «Волинь горить» (1947), «Засніжені Альпи» (1949), «Гуцульська церковиця» (1959), «Колядники» (1963), «Натюрморт» (1975).

Рекомендована література

1. Помер отець протопресвітер Микола Антохій // Свобода. 1983, 12 листоп. Ч. 216;
2. 16 листоп. Ч. 218;
3. 26 листоп. Ч. 225.

Бібліографічний опис:

Антохій Микола Васильович / В. П. Старик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43037>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).