

Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'яно

Артеменко Григорій Михайлович



АРТЕМЕНКО Григорій Михайлович (10. 07. 1937, с. Нова Олександрівка, нині Кіровоград. обл.) – актор, режисер. Народний артист України (2007). Закін. актор. (1964, курс *Л. Олійника*) та режисер. (1981) факультети Київ. інституту театр. мистецтва. Від 1964 – в Житомир. укр. муз.-драм. театрі ім. І. Кочерги. Створив складні за змістом, різноманітні за жанром та стильовими ознаками образи. Як реж. орієнтує актора на заглиблення у внутр. світ героя, увиразнення зовн. малюнку ролі, створення живого другого плану, увагу до партнера на сцені.

Основні ролі

Котовський («На світанку» О. Сандлера), Васьков («А зорі тут тихі» за Б. Васильєвим), Голохвастов («За двома зайцями» М. Старицького), Король Лір (однойм. п'єса В. Шекспіра), Таран («Фараони» О. Коломійця), Рудий («Марко в пеклі» І. Кочерги), Марко («Вампір» А. Страширинова) та ін.

Основні вистави

«Українські водевілі» А. Велісовського, М. Кропивницького, М. Старицького (1981), «Солодка ягода» Є. Птичкіна (1981), «Ділок» О. Толстого (1983), «Маленький сажотрус» Б. Бріттена (1985), «Сватання на Гончарівці» (1988), «Ясновидиця» (1992), обидві – Г. Квітки-Основ'яненка, «Шестеро жінок в одного на шиї» К. Маньє (1995), «Лаура і Жак» Г. Ару (1996), «Жертва» М. Фратті (1997), «Чортяка з дискотеки» за мотивами казки В. Гольфельда «Добре слово» (1998) та ін.

Бібліографічний опис:

Артеменко Григорій Михайлович / Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'янку // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43343>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).