

О. В. Сидор-Гібелінда

Акинша Костянтин Олександрович



АКИНША Костянтин Олександрович (05. 07. 1960, Київ) – мистецтвознавець. Член НСХУ (1990). Закін. мистецтвознавче відділ. Моск. університету (1985). Працював у Київ. музеї зх. і сх. мистецтва (1983–86), ж. «Artnews» (Нью-Йорк, 1990–93), викл. Бард-коледжу (там само). Живе і працює в США. Досліджував і пропагував у рос. виданнях діяльність укр. меценатів. На поч. 90-х рр. – духов. лідер та автор програмних статей київ. «нової хвилі». А. – співавтор книг про репатрійовані цінності. Серед них – «Beautiful loot: The Soviet Plunder of European's Art Treasures» (New York, 1995). Парадоксал. стиль письма А. – своєрідне явище в укр. мистецтвознавстві.

Основні праці

Мир Ханенко: Очерки об историзме // Панорама искусств. 1988. № 11; Забытый мастер // Наше наследие. 1989. № 5; Поэтика суржика, или Котлета по-киевски // Декоративное искусство СССР. 1989. № 12; Ангели над Україною. К., 1993; Post Anesthesia. Dialog mit Kiev. München, 1993; Вінок на могилу українського постмодернізму // Art line. 1998. № 7/8.

Рекомендована література

1. Сидор-Гібелінда О. Постмодерн як // Критика. 2000. № 3 (29).

Бібліографічний опис:

Акинша Костянтин Олександрович / О. В. Сидор-Гібелінда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Желізняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43455>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).