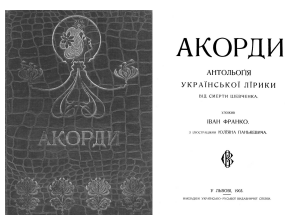


О. В. Мишанич

# Акорди. Антологія української лірики від смерті Шевченка



**«АКОРДИ».** Антологія української лірики від смерті Шевченка – збірник творів українських поетів 2-ї пол. 19 ст. Вийшов 1903 у Львові. Упорядник, ред. і автор післямови – *І. Франко*, іл. *Ю. Панькевича*. Містить кращі зразки поезій 88-ми поетів Сх. України, Галичини й Буковини – від *П. Куліша*, *Я. Щоголева* й *О. Федьковича* до [П. Карманського](#), *В. Пачовського* та *І. Федорченка*. Подано чимало поезій, заборонених рос. цензурою. В антології виразно відображено еволюцію української поезії від традицій *Т. Шевченка* до модер. віянь поч. 20 ст. Мист. цінність становлять форзаци й заставки з рослин. мотивами, віньєтки та кінцівки з мініатюр. краєвидами, сценами на побут. теми, геом. орнаментами. Під впливом львівського сецесіону виконано ініціали, якими оформлено майже половину поезій. Є також ілюстрації *І. Труша*, [Г. Коваленка](#), *Г. Грачова*, фотографії.

## Бібліографічний опис:

Акорди. Антологія української лірики від смерті Шевченка / О. В. Мишанич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: *І. М. Дзюба*, *А. І. Жуковський*, *М. Г. Железняк* [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43483>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).