

О. В. Сидор-Гібелінда

Аксинін Олександр Дмитрович

АКСИНИН Олександр Дмитрович (02. 10. 1949, Львів – 03. 05. 1985, загинув у авіакатастрофі) – графік. Закін. Укр. полігр. інститут (Львів, 1972). Почесна медаль на бієнале «Малі форми графіки» (1985, м. Лодзь, Польща). Працював худож. ред., художником-конструктором. Мав прижиттєве визнання насамперед у Польщі, Литві, Латвії та Естонії. Представник андеґраунду, А. створив сотні екслібрисів і графіч. серій, де втілював ідею «гри в бісер», химерно сполучену з характерним страхом життя: інтерпретації «Аліси в Країні Чудес» Л. Керолла (1976–77), «Королівства Абсурдів» за Дж. Свіфтом (1977–78), серії «Босхіана» (1977–78), «Знаки Зодіака» (1979), «Звуки» (1980), «Місяці» (1980), «Слова» (1980–81), «Почта» (1983–84), «І Цзин» (1984–85). Провідна інтонація творчості – відчуття тихого «апокаліпсису», інтелект. схима, що дістали втілення у присвятах Б. Пікулицькому, Є. Дуда-Грачеві, І. Остафійчукові, В. Макаренкові, В. Кривуліну, Д. Пригову, І. Кабакову (1981); в експериментах в ерот. жанрі (т. зв. секс-лібриси). В останні роки творчість А. своєрідно актуалізується, його офорти (оприлюднені після його загибелі) стали елементом декор. оформлення газети («Ковчег», 1994, № 4), поет. зб. (Бондар А. «Весіння єресь», К., 1998), розділом виставки («Інтервали», НХМ, 2000).

Рекомендована література

1. Александр Аксинин: Каталог графики. Ленинград, 1988;
2. Сидор О. Творчество Александра Аксинина // Новый круг. К., 1992. № 1 [з публікацією фрагментів автор. маніфесту].

Бібліографічний опис:

Аксинін Олександр Дмитрович / О. В. Сидор-Гібелінда // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43499>

