

В. Т. Габелко

# Алексєєва-Горбунова Наталія Павлівна

**АЛЕКСЄЄВА-ГОРБУНОВА Наталія Павлівна** (25. 07 (06. 08). 1898, Київ – 12. 06. 1998, С.-Петербург) – художник театру. Навч. в Укр. АМ (до 1921). Дружина [І. Курочки-Армашевського](#) (до 1933). Від 1934 жила й працювала в С.-Петербурзі. У співавт. з І. Курочкою-Армашевським оформила на сцені Академ. театру опери та балету України ім. Т. Шевченка (Київ) вистави: «Блазень» С. Прокоф'єва (1927); «Принцеса Турандот» Дж. Пуччіні, «Кармен» Ж. Бізе (обидві – 1928); «Фауст» Ш. Гуно (1929); «Тарас Бульба», «Різдвяна ніч» М. Лисенка (обидві – 1929); «Білий рейд» С. Потоцького, «Північний вітер» Л. Кніппер, «Кармелюк» В. Костенка (усі – 1930); «Отелло» (1931), «Аїда» (1932) Дж. Верді; «Розлом» В. Фемеліді (1932); «Лоенгрін» Р. Вагнера, «Травіата» Дж. Верді (обидві – 1933). Ескізи декорацій і костюмів до деяких вистав зберігаються в ДМТМК. Автор спогадів про навчання в АМ «Мені пощастило бути однією з перших учениць Академії мистецтва» («Українська академія мистецтв: Дослідницькі та наук.-метод. пр.», 1994, вип. 1).

## Рекомендована література

1. Габелко В. Іван Курочка-Армашевський // Музика. 1996. № 4;
2. Його ж. Національний авангард 20–30-х років // Там само. 1997. № 6;
3. Туркевич.

## **Бібліографічний опис:**

Алексєєва-Горбунова Наталія Павлівна / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43713>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).