

Г. В. Конькова

Алексєєнко Борис Васильович



АЛЕКСЄЄНКО Борис Васильович (18. 08. 1929, Краснодар, РФ) – композитор. Член НСКУ (1968). Закін. композитор. факультет Київ. консерваторії (1958, кл. [К. Данькевича](#)). Працював худож. кер. Терноп. обл. філармонії та викл. муз.-теор. дисциплін Терноп. муз. училища (1958–62); зав. ред. навч.-пед. літ-ри видавництва «Музична Україна» (1967–73); муз. ред. Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (1974–89); від 1989 – на пенсії; 1996–99 – в. о. голови, від 1999 – голова правління Муз. фонду НСКУ. Творчості А. притаманні пісен. мелодизм, щирість і простота висловлення.

Основні твори

«Данко» – поема для симф. оркестру (1958); «Піонерська симфоніета» (1961); «Людина» – шість новел для симф. оркестру та читця за віршами Е. Межелайтіса (1967); «Юність» – увертюра для симф. оркестру (1967); «Марійка-Розгубійка» – опера для малюків за казкою Л. Воронкової на власне лібрето (1970); «Ода Києву» – для хору, соліста і симф. оркестру на слова Г. Новосьолова (1982); «Українські буколіки» – сюїта для оркестру укр. нар. інструментів; музика до театр. вистав, кінофільмів, романси, хори.

Бібліографічний опис:

Алексєєнко Борис Васильович / Г. В. Конькова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН

України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43718>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).