



В. А. Афанасьєв

Алексоматі Микола Харлампійович

АЛЕКСОМАТІ Микола Харлампійович (1848, Одеса – поч. березня 1917, там само) – живописець, графік. Навч. в Одес. рисув. школі. (1865– 68), від 1869 – вільний слухач С.-Петербур. АМ, продовжував навч. у Мюнхені та Парижі. Від 1891 – чл. Товариства пд.-рос. художників. Понад 10 р. працював актором у провінцій. театрах (сценіч. псевд. – Н. Мещерський). Як рисувальник і карикатурист співпрацював у одес. період. виданнях 80-х рр. (зокрема в ж. «Пчелка»). Від 1891 брав участь у виставках. Твори виконані в легкій, граціоз. манері.

Основні твори

«З околиць Мюнхена», «Затишний куточок», «Парижанка», «За читанням» (1891), «Голова старого» (1897), «Божевільний» (1902).

Рекомендована література

1. Некролог // Одес. новости. 1917, 9 марта;
2. Похорони художника Н. Х. Алексомати // Южное обозрение. 1917, 12 марта;
3. Афанасьев В. А., Барковская О. М. Товарищество южнорусских художников: Библиограф. справоч. О., 2000.

Бібліографічний опис:

Алексоматі Микола Харлампійович / В. А. Афанасьєв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43745>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).