



А. С. Півненко

Алісов Михайло Олександрович

АЛІСОВ Михайло Олександрович (30. 04(12. 05). 1859, Харків – після 1930, м. Ялта, нині АР Крим) – художник-пейзажист. Навч. у С.-Петербур. академії мистецтв у Ю. Клевера (1887–89). Працював у Феодосії під керівництвом І. Айвазовського. Жив у Харкові та Криму. Пейзажі А. відтворюють природу країн Балтії («Відплив», 1902), Криму («Ялта», «Феодосійська бухта», «Туман», усі – 1899; «Останній промінь», 1901), Кавказу («Берег Кавказу», 1901), Харківщини («Рання весна у Малоросії», «Річка Уда біля Основи», 1900; «Полотно залізниці», 1902; «Захід сонця на морі», 1916). Брав участь у виставках Товариства харків. художників (1902, 1914). Твори А. зберігаються в Чугуїв. худож.-мемор. музеї І. Рєпіна, Харків. ХМ та приват. колекціях Харкова.

Рекомендована література

1. Каталог картин и этюдов художника М. А. Алисова. Х., 1900.

Бібліографічний опис:

Алісов Михайло Олександрович / А. С. Півненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43802>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).