

З. В. Кучеренко

## Альшиць Леон Якович

**АЛЬШИЦЬ Леон Якович** (17(30). 01. 1910, Житомир – 12. 10. 1983, Одеса) – художник театру. Заслужений художник УРСР (1978). Закін. Київський художній інститут (1931, курси *В. Татліна*, *К. Єлеви*, *М. Тряскіна*). Учасник 2-ї світової війни. У 1933–53 працював у театрах Червоної Армії (Київ, Одеса, Львів), 1954–79 – Одес. рос. драм. театрі ім. А. Іванова (1957–75 – гол. художник), де оформив вистави «Влада темряви» Л. Толстого (1961), «У день весілля» В. Розова (1969), «Дощ» С. Моема (1975). У Київ. рос. драм. театрі ім. Лесі Українки оформив вистави «Діти сонця» М. Горького (1937), «Розгром» за О. Фадєєвим (1971); у театрі Забайкал. фронту – «Фронт» О. Корнійчука (1943); у Київ. укр. драм. театрі ім. І. Франка – «Бронепоїзд 14–49» В. Іванова (1950), «Учень диявола» Б. Шоу (1970), «Справа» О. Сухово-Кобиліна (1971) та ін.

### Основні праці

Решение всегда рядом // Сов. художники театра и кино. Москва, 1978.

### Рекомендована література

1. Глазов М. Простота мудрості // УТ. 1977. № 2.

### **Бібліографічний опис:**

Альшиць Леон Якович / З. В. Кучеренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-43937>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).