

Б. П. Певний

Анастазієвський Микола



АНАСТАЗІЄВСЬКИЙ Микола (14. 08. 1891, містечко Скала-над-Збручем, нині смт Скала-Подільська Борщів. р-ну Терноп. обл. - 28. 05. 1974, м. Міннеаполіс, шт. Міннесота, США) - художник. Навч. у Краків. АМ та Інституті худож. і приклад. мистецтва у Варшаві. Під час визв. змагань працював живописцем та графіком у Міністерстві освіти УНР у Кам'янці-Подільському (1918-19). До 2-ї світової війни був учителем малювання у серед. шк. Помор'я (Польща); 1940-44 - в укр. гімназіях і технікумах у м. Холм (нині Хелм, Польща). Брав активну участь у мист. житті Зх. України. Після війни потрапив до Німеччини. Від 1950 жив у США. У творчості А. переважають побут. сюжети, натюрморти, різдвяні та великодні поштові листівки. Учасник виставок у Львові, Кракові, Авгсбурзі, Берхтесгадені, Мюнхені, Міннеаполісі, Сан-Пауло, Детройті, Нью-Йорку.

Основні твори

«Кам'янець-Подільський. Твердиня» (1919), «Портрет Катрі Гриневич» (1947).

Рекомендована література

1. Книга мистців (учасників 1-ї зустрічі укр. мистців Америки й Канади). Торонто, 1954;

2. Виставка українського мистецтва у Вейн Стейту університеті. Детройт, 1960.

Бібліографічний опис:

Анастасієвський Микола / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44061>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).