

В. А. Афанасьєв

Андреев Володимир Антонович

АНДРЕЄВ Володимир Антонович (25. 05(06. 06). 1872, Одеса – ?) – рисувальник та гравер. Закін. Київ. реальне училище та Київ. рисув. школу *М. Мурашка* (1890), від серпня 1890 – учень із живопису С.-Петербур. АМ, 1893 отримав малу і велику срібні медалі, 1895 – звання некласного художника. Тоді ж зарахований на гравер. відділ. до *В. Мате*, 1897 одержав звання художника за офорт і праці з приклад. мистецтва, стипендію АМ; 1898 – поїздка за кордон. 1899 запрошений завідувати худож. частиною установи графіч. мистецтв А. Гудшона в Києві, влаштував міжнар. виставку афіші. 1903–09 – керівник Кальван. гранильної ф-ки на Алтаї; 1910 призначений гол. майстром Петергоф. гранильної ф-ки. Співпрацював з журналами «Шут» і «Свободное художество».

Основні твори

офорти «Портрет В. Дашкова» (1900), «Біля мечеті», «Портрет літнього чоловіка»; іл. до поеми М. Гоголя «Мертві душі» (1901); плакат «Заведение графических искусств А. Гудшона».

Рекомендована література

1. Мурашко М. И. Воспоминания старого учителя. К., 1907;
2. Искусство в книге и плакате. Выставка при Всероссийском съезде художников. С.-Петербург, 1911–12.

Бібліографічний опис:

Андреев Володимир Антонович / В. А. Афанасьєв // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44114>

