



В. А. Афанасьєв, М. Г. Лабінський

Андреев Володимир Іванович

АНДРЕЄВ Володимир Іванович (27. 12. 1869(08. 01. 1870), Київ – після 1928, Москва ?) – живописець. Навч. у Київ. рисув. школі *М. Мурашка*; від 1885 – у Моск. училищі живопису, скульптури і архітектури; від 1895 – у С.-Петербур. АМ у *І. Рєпіна*. 1894 отримав звання художника. Від 1890 брав участь у виставках. Ілюстрував дит. книги та журнали.

Основні твори

«Портрет письменника Г. Мачтета» (1892), «Дніпрові далі», «Вечір» (обидва – 1893), «Маленький музикант» (1895), «В пошуках натури» (1899), «Крим у грудні. Сімеїз» (1928).

Рекомендована література

1. Афанасьєв В. А., Барковская О. М. Товарищество южнорусских художников: Библиогр. справоч. О., 2000.

Бібліографічний опис:

Андреев Володимир Іванович / В. А. Афанасьєв, М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44115>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).