

В. В. Швець-Машкара

## Андрійчук Іван Гнатович



**АНДРІЙЧУК Іван Гнатович** (13. 03. 1919, Київ – 25. 11. 1999, там само) – скульптор. Учасник 2-ї світової війни. Державні нагороди СРСР. Член НСХУ (1958). Закін. мех. технікум (1941, Київ); навч. на вечір. відділ. Київ. консерваторії і водночас працював у друкарні. Спец. худож. освіти не мав, навч. у свого тестя [П. Верни](#). Працював у царині станк. скульптури. Від 1952 брав участь у худож. виставках. Роботи зберігаються у Музеї нар. творчості (Київ), Музеї укр. мистецтва (у Львові), Переяслав-Хмельн. істор. музеї та ін. Художні образи, втілені митцем у мармурі, граніті, бронзі, дереві, відзначаються реаліст. пластикою фактури.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

портрети Т. Шевченка (1950), П. Чайковського (1953), П. Верни, Б. Хмельницького (обидва – 1954), Л. Толстого (1955), арсенальця М. Піарка (1957), робітниці трикотаж. ф-ки ім. Р. Люксембург О. Яценко (1960), М. Гоголя (1963, співавт.), В. Леніна (1964–65) та ін.

## **Бібліографічний опис:**

Андрійчук Іван Гнатович / В. В. Швець-Машкара // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44222>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).