

В. Т. Габелко

Андріяшев Павло Іванович

АНДРІЯШЕВ Павло Іванович (1875, Київ – 03. 02. 1926, Харків) – художник театру. Навч. в училищі тех. малювання А. Штігліца в С.-Петербурзі. Оформив вистави: «Зелений папуга» А. Шніцлера (1904), «Бюрократичним шляхом» О. Димова (1905) у київ. театрі «Соловцов» під керівництвом І. Дуван-Торцова; «Діти сонця» М. Горького та «Ревізор» М. Гоголя (1905) у Київ. загально-доступному театрі; «Гамлет» В. Шекспіра, «Дні нашого життя» Л. Андрєєва, «Зачароване коло» А. Ріделя, «Саломея» О. Вайльда (всі – 1906–09) у театрі «Соловцов»; «Марія Стюарт» Ф. Шіллера, «Венеціанський купець» В. Шекспіра, «Лихо з розуму» О. Грибоєдова (всі – 1909 – поч. 1920) у Харків. міському театрі під керівництвом М. Синельникова. Викладав малюнок у г-зіях; після жовтня 1917 – у профес. школі Харкова; у 1920–26 вів худож.-декор. клас у Харків. худож. технікумі.

Рекомендована література

1. Габелко В. Художники театру «Соловцов» // УТ. 1973. № 5.

Бібліографічний опис:

Андріяшев Павло Іванович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2001. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44235>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).