

С. Н. Власенко

Крюков Олексій Олексійович



КРЮКОВ Олексій Олексійович (27. 07. 1944, с. Перевізька Балка Нікопол. р-ну Дніпроп. обл. – 23. 05. 2024, Чернігів) – живописець і графік. Чоловік [Д. Варакути](#), батько [Г. Крюкової](#) та [О. Крюка](#). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1975; викл. *Т. Лящук, М. Попов, В. Шостя*). Відтоді працював на Черніг. худож.-вироб. комбінаті. Від 1994 – на творчій роботі. Учасник обл., всеукр., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1970-х рр. Персон. – у Києві (1993, 2009), Чернігові (1994, 2000). Осн. роботи – у галузях монум. і станк. живопису, графіки. Створював пастел. картини-медитації з неприхов. інтенцією руху. Окремі полотна зберігаються у Черніг. ХМ, музеях РФ, Польщі, Словаччини, Чехії, Бельгії, Франції.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Диригент» (1984), «Ткаля» (1985), «Вітер» (1989), «Лісова пісня» (1992), «Блажен даруючий» (1993), «Миротворець» (1994), «Євроазія» (1995), «Кесарю – кесареве, Богу – боже» (1996), «Тріумф епох», (1997), «Очищення» (2000), «Крок у вічність» (2001), «Білий натюрморт» (2002), «Зустріч у вічності» (2004), «Плащаниця», «Месія» (обидва – 2005),

«Козацькі чайки у поході» (2007), «Музика» (2008), «Відпочинок» (2010); графіка – «У мене сьогодні гість» (1996), «Відродження» (1998), «Зима», «Натюрморт із блакитною вазою» (обидва – 2006), «Карпати», «Східний пейзаж» (обидва – 2009), диптих «Творіння світу» (2010), «Пам'яті М. Гоголя» (2011).

Бібліографічний опис:

Крюков Олексій Олексійович / С. Н. Власенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-444>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).