

С. Б. Рибалко

Грунзовський Олег Станіславович

ГРУНЗОВСЬКИЙ Олег Станіславович (02. 02. 1950, м. Старий Самбір Львів. обл.) – живописець. Навч. у Строганов. худож. училищі у Москві, у А. Зверєва та В. Казаріна. Родина переїхала до Харкова. Займався худож. фотографією. Учасник респ., міжнар. мистецьких виставок від 1987. Персон. – у Харкові (1989, 1997, 2001 – двічі, 2005), Києві (1989), Берліні та Москві (1990), Кракові (1999). Живопис Г. – укр. світ, природність звичаїв із шанобливим ставленням до родового дерева, істор. ремінісценції з інтуїтив. моментом істини, загадкові портрети сучасників, витончені натюрморти, фольклорні замальовки. Творчість художника має фігуратив. характер, зберігає традиц. риси малярства. Алегор. образи віддзеркалюють різні сторони явищ буття і духов. пошуків. Полотна зберігаються у Харків. ХМ.

Основні твори

«Еней був парубок моторний», «Із Криму з сіллю», «Чернець із білими воронами» (усі – 1990), «Ситуація біля криниці», «Боксери», «На подвір'ї» (усі – 1997); серія жін. портретів.

Рекомендована література

1. Комаха Л. Доторкнутися до невідчутного // Україна. 1999. № 4.

Бібліографічний опис:

Грунзовський Олег Станіславович / С. Б. Рибалко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-44861>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).