

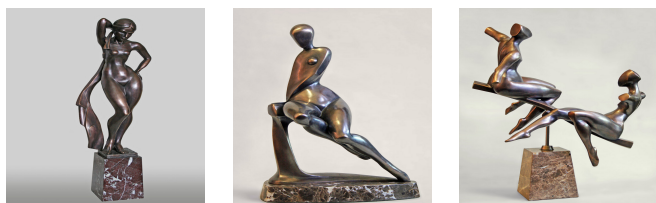
Л. Л. Хом'яков, Г. В. Ярова

Коновал Віктор Іванович



КОНОВАЛ Віктор Іванович (14. 09. 1964, Київ) – скульптор. Член НСХУ (1999). Навч. у худож. студії [В. Зарецького](#), закін. Укр. АМ (1993; викл. О. Кривоніс, В. Сергєєв, А. Чебикін), навч. у Мюнхен. АМ (1993–94). Працював художником-декоратором у Дит. муз. театрі (Київ). На творчій роботі. Від 2013 – голова Київ. організації НСХУ. Учасник міських, всеукр., зарубіж. мистецьких виставок від 1989. Персон. – в Единбурзі (Велика Британія, 1996), Києві (2001). Основна галузь – скульптура малої пластики. Використовує гіпс, скло, шамот, граніт, бронзу, мармур, дерево. Для творчості К. характерні дослідж. пластич. форм. Спочатку створював аскетичні абстрактні форми; згодом у роботах з'явився зміст і потуж. емоц. заряд (іронія, ліризм, гумор). Серед робіт – образи замріяних панянок, серйозні Амури, імпазантні кавалери, антропоморфні побут. предмети, жін. торси.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Козак» (1996), «Відчуття простору», «Самотня» (обидва – 1997), «Легкість почуттів» (1998), «Селянин, який мандрує» (2000), «Останні новини», «Жінка з косою», «Жінка з граблями» (усі – 2008), «Постать із коромислом», «На гойдалці», «Танок», «Модель» (усі – 2009).

Бібліографічний опис:

Коновал Віктор Іванович / Л. Л. Хом'яков, Г. В. Ярова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-4864>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).