

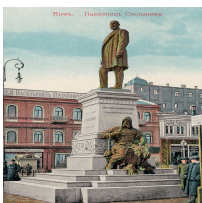
В. В. Ковалинський

# Ксіменес Еttore



**КСІМЕНЕС (ХІМЕНЕС) Еttore** (Ximenes Ettore; 11. 04. 1855, м. Палермо, Італія – 20. 12. 1926, Рим) – італійський скульптор, живописець. Навч. в Академії ді Беллі Артї в Палермо (1868–71; викл. С. Ліст, Д. Мореллі, В. Рагуз). 1872 переїхав до Неаполя, 1874–80 жив у Флоренції, 1878 відвідав Париж, де познайомився з О. Роденом і Ж.-Б. Карпо. На Всесвіт. виставці 1878 його скульптуру «Рівновага» відзначено золотою медаллю. 1884–96 – директор Інституту мистецтв в Урбіно. У стилі К., що відзначається реалізмом, простежується вплив нового Ренесансу кін. 19 ст. Від 1911 працював у складі іноз. комісії у Нью-Йорку, Буенос-Айресі, Ріо-де-Жанейро, Києві. Спільно з арх. *I. Ніколаєвим* у Києві створив пам'ятники Олександрю II на пл. Європейська (1911, найбільший у Рос. імперії, знищений 1919 більшовиками) і П. Столипіну на вул. Хрещатик (1913, знесений 1917 укр. рев. натовпом). 1914 підготував для Києва проект кінного пам'ятника Олександрю III.

## Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Ксіменес Етторе / В. В. Ковалинський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-496>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).