

В. С. Грабовський

Контрасти



«**КОНТРАСТИ**» – щорічний міжнародний фестиваль сучасної музики. Засн. восени 1995 у Львові з ініціативи місц. композиторів *М. Скорика*, *Ю. Ланюка*, музикознавця *Я. Якуб'яка* та диригента *Р. Реваковича* з Варшави. На фестивалі представлена творчість різних поколінь укр. композиторів, а також музика країн Сх. Європи та класика 20 ст. у найрізноманітніших стильових, жанр. та виконав. аспектах. «К.» репрезентували прем'єрні виконання творів укр. композиторів В. Балея, Л. Грабовського, І. Соневицького, В. Сильвестрова, М. Скорика, Л. Дичко, Є. Станковича, Г. Кулеші, В. Бібика. Широко представлена творчість композиторів молодшої генерації: І. Щербакова, Ю. Ланюка, А. Загайкевич, В. Польової, Г. Гаврилець, В. Рунчака, О. Козаренка, В. Камінського, О. Щетинського, Б. Фроляк, Б. Сегіна. У програмах фестивалю проводять концерти «Творчі портрети видатних митців сучасності»: Е. Денисов, С. Губайдуліна, А. Шнітке, В. Кікта (усі – Росія), А. Пярт (Естонія), П. Васкс (Литва), К. Пендерецький, Б. Шеффер, А. Нікодемівич, З. Краузе, К. Мошуманьська-Назар (усі – Польща), П. Покорни (Чехія) та ін. Високий рівень мистецтва фестивалю підтвердило виконання таких творів, як «Польський реквієм» К. Пендерецького, «Всенічне чування» С. Рахманінова, Скрипкові концерти Є. Станковича та М. Скорика, «Чотири українські пісні» для солістів, хору та симф. оркестру Л. Грабовського, «Квартет на кінець часу» О. Мессіяна, «Життя Марії» П. Гіндеміта, «Карміна Бурана» К. Орфа, «Берлінська меса» А. Пярта, «Палімпсести» Ю. Ланюка. У фестивалі брали участь видатні музиканти: скрипалі [О. Криса](#) (США), [Д. Ткаченко](#) та [Л. Шутко](#) (обидва – Україна), віолончелісти І. Монігетті (Швейцарія), [М. Чайковська](#) (Росія) та А. Бауер (Польща), співачка [О. Пасічник](#) (Польща), піаністи [О. Рапіта](#) і [Й. Ермін](#) (обидва – Україна),

диригенти Г.-М. Боєрле (Німеччина), С. Камартін (Швейцарія), [Р. Кофман](#), В. Сіренко (обидва – Україна) та ін. Кер. – В. Сивохіп (від 1995).

Рекомендована література

1. Грабовський В. Причарували серце й душу // Вісн. Дрогобиччини. 1996, 23 листоп.;
2. Мельник Л. «Контрасти» майже без контрастів // Музика. 2005. № 6;
3. Невінчана Т. Нотатки з нагоди ювілею // Там само. 2008. № 1;
4. Швед М. Б. Тенденції розвитку міжнародних фестивалів сучасної музики. Л., 2010.

Бібліографічний опис:

Контрасти / В. С. Грабовський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5045>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).