

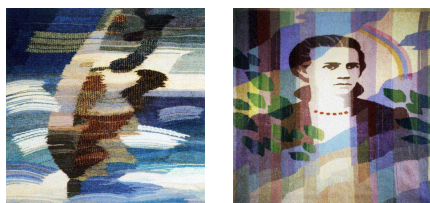
В. К. Шостя

## Корольов Адлер Степанович



**КОРОЛЬОВ Адлер Степанович** (20. 05. 1937, Київ – 18. 11. 2020, там само) – художник декоративного текстилю, поет. Чоловік [Л. Лисенко](#). Член НСХУ (1974), НСПУ (1999). Закін. Київський художній інститут (1969; майстерня *Т. Лящука*). Працював художником-постановником Об'єдн. худож. мультиплікації («Київнаукфільм», 1970–79); на творчій роботі; від 1989 – викладач Київ. дит. худож. школи № 3. Учасник міських, всеукр. мистецьких виставок від 1967. Основні галузі – декор.-ужитк. і монум. мистецтво, графіка. Створював гобелени, плакати. У поет. творчості відображено складні реалії сьогодення, світовідчуття людини. Автор циклу віршів «Шевченкові автопортрети». Видав зб. «Страчені храми» (1977), «Княжі лови» (1999), «Міжсезоння» (2010), «Застуджений вітер» (2013; усі – Київ). Поезію друкував під прізвищем А. Королів.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

плакати – «Ляля Убийвовк» (1967), «Моє – громадське» (1973); гобелени – триптих «Великі співці України» (1990), «Пори року» (1991), «Крізь віки» (1992), «Трипільський» (2007).

### **Бібліографічний опис:**

Корольов Адлер Степанович / В. К. Шостя // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-5085>. – Останнє поновлення : 2020.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).