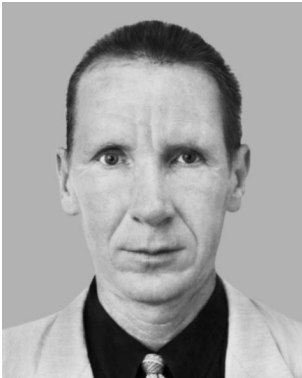


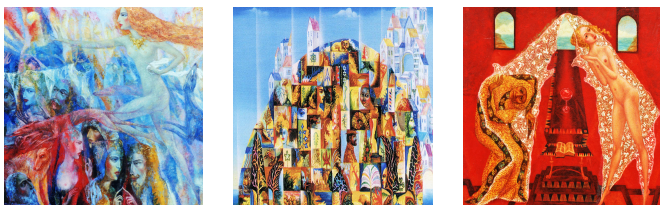
О. К. Приходько

Кузьмініх Михайло Сергійович



КУЗЬМІНИХ Михайло Сергійович (27. 03. 1958, м. Камбарка, Удмуртія, РФ) – графік, живописець. Член НСХУ (1994). Закін. худож.-графіч. факультет Іжев. університету (РФ, 1982; майстерня П. Семенова), Харків. худож.-пром. інститут (1987; викл. [А. Константинопольський](#), О. Хмельницький). Відтоді працював у Миколаєві: на худож.-вироб. комбінаті, від 1998 – старший викладач кафедри реставрації та дизайну філії Київ. університету культури та мистецтв. Від 1982 – учасник всеукр. і міжнар. мистецьких виставок. Персон. – у Камбарці (1987), Миколаєві (1993, 1999), Москві (1994), Одесі (1996), Утрехті (Нідерланди, 1997–98), Гаазі (1998), Києві (1999). Автор вітражів, розписів, живопис. темат. композицій.

Фотоілюстрації



Основні твори

вітражі – для обчислюв. центру (Миколаїв, 1989), торг.-розваж. центру «Турист» (Херсон, 1991); розпис для серед. школи № 3 (м. Баштанка

Микол. обл., 1990); живопис – «Обранець» (1992), «День і ніч» (1993), «Викрадення Європи» (1994), «Містерія червоного вина» (1995), «Дівоча корида» (1996), «Велика упорядниця весіль» (1998), «Маєток сеговійського ботаніка» (1999), «Втеча рудоволосої танцівниці» (2001), «Колискова на дачі» (2002), «Квітникарка М. Шагала» (2004), «Поклик предків» (2005), «Перший поцілунок» (2006), «Юність св. Патрика» (2010).

Бібліографічний опис:

Кузьмініх Михайло Сергійович / О. К. Приходько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51044>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).