

Р. І. Пастух

## Куйбіда Зиновій Андрійович

**КУЙБІДА Зиновій Андрійович** (15. 02. 1949, с. Букачівці Рогатин. р-ну Станіслав., нині Івано-Фр. обл.) - скульптор, живописець, культурно-громадський діяч. Член літ.-мист. об'єдн. «Хвилі Стрия» (1975). Закін. Львів. АМ (1975; викл. І. Якунін). Відтоді працював у Львів. худож. фондї; від 1981 - у м. Стрий Львів. обл.: зав. худож. майстерні; від 1992 - засн. і дир. дит. школи мистецтв. Учасник худож. виставок від 1980-х рр. Персон. - у Стрию (1984, 1997, 1999, 2000). Автор мідних, керам., скляних барельєфів, вітражів, розписів громад. приміщень на Івано-Франківщині та Львівщині; живопис. портретів, пейзажів та натюрмортів, темат. картин у реаліст. стилі.

### Основні твори

барельєф «Людина і природа» (1976, Нац. лісотех. університет України, Львів); мозаїчне панно «Пори року» (1980, санаторій «Нива», м. Моршин Львів. обл.); надгробок О. Оброци; розпис у актовому залі муз. школи (обидва - 1985, м. Стрий); живопис - «Поет В. Романюк» (1981), «Дружина», «Народні месники (Опришки)» (обидва - 1982), «І. Франко», «Діти-квіти» (обидва - 1984), «Т. Шевченко», «Художник П. Обаль» (обидва - 1985), «Леся Українка» (1986), «Благословіння» (1987), «Спас», «Святе сімейство» (обидва - 1988), «Двобій» (1991), «Надія», «Золота осінь», «Ранкова тиша» (усі - 1995), «Натюрморт із калиною», «Пізня осінь», «Внучка», «Вечірній переспів» (усі - 1996).

### Рекомендована література

1. З. Куйбіда. Поклик серця. Живопис: Каталог. 1997;
2. Пастух Р. Куйбіда Зиновій // Стрийщина. Кн. 2. Історія в іменах. 2012 (обидва - Стрий).

### **Бібліографічний опис:**

**Куйбіда Зиновій Андрійович / Р. І. Пастух // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51090>**

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).