

Ю. О. Бірюльов

Кубаля Томаш

КУБАЛЯ Томаш (1878, Львів – після 1939) – скульптор. Син [Л. Кубалі](#). Вивчав у Львові архітектуру у політехніці (1895–96), скульптуру та живопис – у Худож.-пром. школі (1895–98), навч. у Краків. (1898; викл. А. Даун; 1907–08 – у К. Ляцки; 1910–11 – у [С.-М. Дембіцького](#)) та Віден. (1906) АМ. Працював у Львові. Викладав рисунок у 5-й Львів. гімназії. Учасник міських худож. виставок від 1904. Персон. – у Львові (1925). Під впливом імпресіонізму створював переважно портрети й погруддя з гіпсу, теракоти; від 1911 – алегор. і побут. композиції невеликих розмірів із гротеск. образністю й емоц. напругою, близькою до засад експресіонізму, й імпресіоніст., живописно виліпленою фактурою.

Основні твори

«Хлопчик» (1904), «Пісня степів», «Іспанка» (обидва – 1909), «Батько» (1910), «Весна», «Спомин», «На сонці», «Сміттяр», «Кассандра», «Фавни», «Час і хвиля», «Етюд до музики Л. ван Бетговена (Брат)» (усі – 1911–24); проект пам'ятника Невідомому солдату (1923).

Бібліографічний опис:

Кубаля Томаш / Ю. О. Бірюльов// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-511>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).