

М. В. Семесюк

Кулик Олена Вікторівна



КУЛИК Олена Вікторівна (30. 12. 1979, Київ) – живописець, графік, дизайнер. Дочка [О. Скицюк](#), онука [І. Скицюка](#) та М. Тимченка. Член НСХУ (2010). Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, 2005; майстерня В. Чебаника). Відтоді співпрацювала із київськими видавництвами; дизайнер меблевого салону «Аматі» (2007); провідний дизайнер килимів компанії «А-стиль» (2007–09). Учасниця художніх виставок від 1992. Персональні – у Києві (1993–94, 2001–02), Запоріжжі (2012). По-своєму інтегрує петриківський розпис, експериментуючи у кольорі, композиції, ритміці. Для її творчості характерні вигадливий орнаментний декор, гармонійний та ритмічний переспів барв. Створює також батики, вітражі, керамічні вироби. Деякі роботи зберігаються у Запорізькому, Чернігівському ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії іл. – до зб. «Лірика» М. Рильського, драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки (обидві – кін. 1990-х рр.), поеми «По дорозі в казку» Олександра Олеся (2004–05); графіка –

«Відлюдник», «Спасіння» (обидва – 2001), «Брама безсмертя», «Символ віри», «Нетрі сумніву» (усі – 2004–05); декор. розписи – «Материнство» (2005), «Золоте мереживо осені», «Літній вечір», «Золоте руно», «Оаза» (усі – 2006), «Легідне проміннячко», «Рибки промінці» (обидва – 2008), «Сяння вічності», «Весняні грози», «Весняний вітер» (усі – 2009), «Барвіста», «Лілеї та лунарії» (обидва – 2010).

Рекомендована література

1. Семесюк М. «Від мами до доні добро передай...» // Артанія. 2010. Кн. 19, № 2.

Бібліографічний опис:

Кулик Олена Вікторівна / М. В. Семесюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51281>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).