

С. М. Волков

Культурології Інститут НАМУ

КУЛЬТУРОЛОГІЇ Інститут НАМУ Засн. 2007 у Києві як н.-д. установа, що здійснює фундам. і приклад. наук. дослідж. у галузях теорії та історії культури, етнокультурології та культур. антропології, музеєзнавства, пам'яткознавства, приклад. культурології. Працюють академік НАМУ [Ю. Богуцький](#) (дир.-засн.), [О. Безгін](#) та *Г. Чміль* (директор від 2019), чл.-кор. НАМУ *В. Шейко* та *І. Юдкін*, по 11 д-рів і канд. н., 24 н. с. У структурі Інституту діють відділи: наук.-твор. дослідж. з теорії та історії культури, соціол. дослідж. та аналізу проблем укр. культури, світ. культури і міжнар. культур. зв'язків, етнокультурології та культур. антропології, музеєзнавства та пам'яткознавства, редакц.-видавн. та худож.-тех., лаб. культур. практик, експерим. лаб. з питань реалізації дослідж. культурології. Інститут є одним із засн. Укр. асоц. культурологів. Видав пр. «Самоорганізація культури: Онтологія, динаміка, перспективи» Ю. Богуцького, «Мистецтво: Терміни та поняття» С. Безклубенка, «Формування визначників української культури» І. Юдіна (усі – 2008), «Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації» В. Шейка, М. Александрової, «Культура та комунікація: Дискурси культуротворення в Україні XXI ст.» О. Берегової (обидві – 2009), «Українська національна ідея та Микола Хвильовий: Історико-культурологічний вимір» В. Шейка, В. Левіна, «Інституалізовані соціокультурні системи України: Регіональна специфіка та соціокультурна динаміка» С. Волкова, «Соціологічні дослідження культури: Концепції та практики» В. Щербини, М. Наумової (усі – 2010), «Методологічні проблеми культурної антропології та етнокультурології» Б. Головка, Г. Чміль, «Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі: Історико-методологічні аспекти» В. Шейка, «Аспекти морфології культури України: Генеза та типологія», «Концепт культури: Теоретико-методологічні та праксеологічні аспекти рішення», «Українська художня культура: Пам'яткоохоронні проблеми» (усі – 2011), «Традиційна звичаєвість українців кінця XIX – початку XXI ст.» Т. Гаєвської, «Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації», «Українська художня культура: Історія та сучасні проблеми» (обидві – 2012), «Візуалізація реального в сучасному культурному просторі» Г. Чміль, Н. Корабльової, «Інтегративні процеси в музичній культурі України в XX–XXI столітті» О. Берегової, «Фахові особливості театральної освіти» О. Безгіна, «Культурна політика і фахові проблеми освіти: Моделювання процесів», «Aphoristic Foundations of Dramatic and Lyrical Poetry» І. Юдіна, навч. посібник «Культурологія» (усі – 2013). Від 2009 друкує

щорічник наук. праць «Культурологічна думка», готує електронне вид. «Золоті сторінки української культури».

Бібліографічний опис:

Культурології Інститут НАМУ / С. М. Волков // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51496>. – Останнє поновлення : 30 січ. 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).