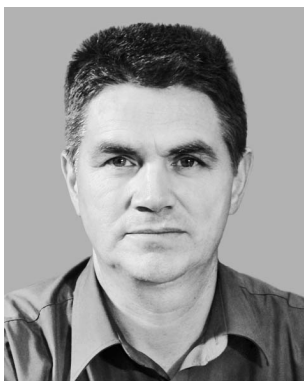


Д. В. Степовик

## Куля Василь Сергійович



**КУЛЯ Василь Сергійович** (04. 09. 1948, с. Капустинці Яготин. р-ну Київ. обл.) – графік, живописець і реставратор. Член НСХУ (1989). Навч. у Київ. інституті декор.-приклад. мистецтва і дизайну (1966–67; викл. [В. Іваненко](#), [К. Покулитий](#)), закін. Київ. полігр. факультет Укр. полігр. інституту (1973; викл. [Б. Валуєнко](#), [О. Крилова](#)). Співпрацював із київ. видавництвами «Дніпро», «Мистецтво», «Наукова думка», «Радянський письменник». Учасник респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1971. Основні галузі – станк. і книжк. графіка, станк. та сакрал. живопис. Оформив роман «Автопортрет з уяви» В. Яворівського (1981), зб. оповідань «Колодязь біля моєї хати» І. Сподаренка (1984; обидва – Київ) та ін. Реставрував іконостаси для церков у м. Ірпінь (1986–91) і смт Глеваха Васильків. р-ну (2002; обидва – Київ. обл.), м. Дубровиця Рівнен. обл., с. Свята Воля Гроднен. обл. (Білорусь; обидва – 1987), м. Друскінкай (Литва, 1988), Вільнюса (1992–96). Окремі роботи зберігаються у Нац. заповіднику «Хортиця» (Запоріжжя), Дніпроп. та Яготин. істор. музеях, Яготин. картин. галереї, Садибі-музеї К. Білокур (с. Богданівка Яготин. р-ну).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серії ліногравюр – «Козак Мамай» (1970), «Герой народний» (1971), «Твої діти, Україно» (1972–73), «За мотивами поезій Т. Шевченка» (1976), «Робітнича слава України» (1979), «Творці достатку» (1982), «Слов'янська міфологія» (1983–84), «Видатні діячі Київської Русі» (1988); різьблені рельєфи на теми пісень М. Чурай, укр. нар. дум (1974–75); цикли акварелей – «Полтавщина» (1976–77), «Мої друзі» (1978); ікони – для іконостаса церкви у с. Вишеньки Бориспіль. р-ну Київ. обл. (1982), «Архангел Гавриїл», «Архангел Михаїл» (обидві – 2000); розписи у храмах – с. Дубрівка Баранів. р-ну Житомир. обл. (1983), с. Жабокрич Крижопіль. р-ну та с. Трибусівка Піщан. р-ну (обидва – Вінн. обл., 1984), смт Велика Димерка та с. Плоске (обидва – Бровар. р-ну Київ. обл., 1986), с. Петрівка і с. Новий Биків (обидва – Бобровиць. р-ну Черніг. обл., 1997), с. Дубина Новосанжар. р-ну Полтав. обл. (1998), с-ще Конча-Заспа Києво-Святошин. р-ну Київ. обл. (2003–12); живопис – «Б. Хмельницький», «Т. Шевченко» (обидва – 2000), «Митрополит Іларіон», «Хата на Полтавщині» (обидва – 2001), «Маруся Чурай» (2003); цикли – «Древній Київ» (2001–02), портретів «Із глибини століть» (2006–07), пейзажів «Черкащина» (2008–11).

### **Бібліографічний опис:**

Куля Василь Сергійович / Д. В. Степовик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-51551>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).