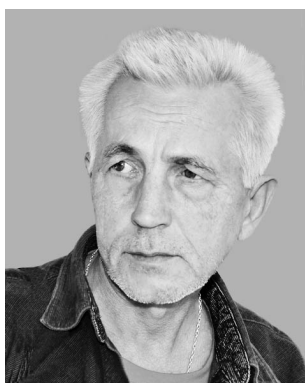


З. М. Навроцька

Кумановський Микола Іванович



КУМАНОВСЬКИЙ Микола Іванович (31. 08. 1951, смт Сатанів Городоцент р-ну Кам'янець-Поділ., нині Хмельн. обл. – 02. 08. 2016, Луцьк) – живописець, графік, скульптор. Чоловік Н. Кумановської. Обл. премія ім. Й. Кондзелевича (2001). Закін. Львів. училище декор.-приклад. мистецтва (1975; викл. [Т. Драган](#), [П. Маркович](#)). Працював 1975–77 викл. скульптури Луцької дит. худож. школи; 1978–79 – бутафором Львів. театру ляльок; 1985–87 – гол. художником Волин. театру ляльок. На творчій роботі. Учасник регіон., всеукр. та міжнар. мистецьких виставок від 1988. Персон. – у Луцьку (1990, 1996, 2009), Філадельфії (США, 1995), Києві (2009), Хмельницькому, Тернополі (обидві – 2010), Чернівцях, Львові (обидві – 2011). Основні галузі – графіка, живопис, скульптура; створює також колажі, інсталяції. Для творчості К. характерні алегорія, сатира, ґротеск, тяжіння до філос. міркувань. Стилiст. манера К. співзвучна зі прийомами графіч. малярства італ. кватроченто, живопис. традиціями укр. бароко. Інколи композицію полотен доповнює автор. фразами, поет. строфами, висловами з літ. творів. Колорит будує на багатій гамі тонал. поєднань (від ніжної блакиті, сірого, рожевого до відтінків зеленого, вохри). Окремі роботи зберігаються у Волин. краєзнав. музеї (Луцьк), Хмельн., Чернів. і Терноп. ХМ, Музеї Андрея Шептицького (Львів), арт-галереї «Коло» (Київ). Автор поет. зб. «Малюнки Равлика» (Лц., 2004).

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Екслібриси» (кін. 1970-х рр.), «Матерія» (1980), «Білий час» (1987), «Це шарудить надламане стебло» (1990-і рр.), «Лизання термометра» (1991); живопис – «Наталка» (1985), «З любов'ю» (1987), «Мапи пілігрима» (1988), «Їхні імена» (1989), «Клейноди України» (1991), «Темна українська ніч» (1995), «Чарівниці» (1998), «Любава», «Аби йти», «Пошук початку» (усі – 2007), «Хмарки», «Умовні українці» (обидва – 2008), «Оскома» (2011); цикл «На водах» (2008); скульптура – проект пам'ятника борцям за волю України «Стріляючий ліс» (1996), герб Луцька (2008), мемор. дошка І. Виговському, проект мемор. дошки Д. Братковському (обидві – 2010). Літ.: Навроцька З. М. Не спокушений дешевим брязкотом сучасної поп-культури // Терен. 2005. № 1; Рябчук М. Бути мистцем у провінції // ОМ. 2005. № 1; Кумановський М. І. Умовні українці: Каталог. Лц., 2008.

Бібліографічний опис:

Кумановський Микола Іванович / З. М. Навроцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51572>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).