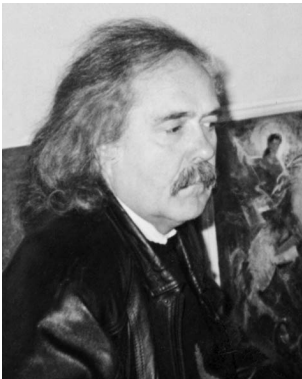


Т. О. Удіна

Купецький Василь Володимирович



КУПЕЦЬКИЙ Василь Володимирович (25. 01. 1942, м. Скалат Терноп. обл. – 15. 05. 2009, Тернопіль) – живописець. Батько [В. Купецького](#). Член НСХУ (1995). Закін. Миргород. керам. технікум (Полтав. обл., 1969; викл. *В. Ханко*). На творчій роботі. Основні галузі – станк., монум. і сакрал. живопис, скульптура, декор.-ужитк. мистецтво. Для творчості К. характерні поєднання пластики реаліст. живопису з монум. узагальненням абстракт. форм. Із трансформов. площин створював об'ємні форми у скульптурі. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1970-х рр. Персон. – у Парижі (1991, 2003), Тернополі (2010 – посмертна). У м. Скалат 2013 відкрито його ХМ. Окремі полотна зберігаються у Терноп. краєзн. і худож. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

стінопис церков у с. Товстолуг і Чернелів-Руський Терноп., Кудобинці Зборів. р-нів (1989–90), Кошляки й Скорики Підволочис. (1998–2001), Забойки Терноп. і Гвардійське Теремовлян. р-нів (обидва – 2004); іконостас у церкві с. Цебрів Зборів. р-ну (2003–04; усі –

Терноп. обл.); живопис – «Вознесіння» (1994), «Кобзар» (1995), «Юрій Змієборець», «Квіти», «Скалатські фортеці» (усі – 1997), «Хресна дорога» (1998), «Ісусові страсті», «Автопортрет» (обидва – 1999), «Композиція» (2003).

Рекомендована література

1. Василь Купецький. Живопис, графіка, скульптура: Альбом. К., 2013.

Бібліографічний опис:

Купецький Василь Володимирович / Т. О. Удіна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51666>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).