

С. І. Карачко

Курилик Вільям



КУРИЛИ Вільям (справжнє – Василь Дмитрович; 03. 03. 1927, м. Вітфорд, провінція Альберта, Канада – 03. 11. 1977, м. Торонто, провінція Онтаріо, Канада) – канадський живописець українського походження. Орден Канади (1976). Член Об'єднання українських мистців Канади, Королівської Канадської Академії Мистецтв. Закінчив Манітобський університет (1949), навчався у коледжі Торонто (викладачі Ф. Гайтен, Е. Фрейфелд, К. Шейорер) та художній школі м. Сан-Мігель (Мексика, 1949–51). Подорожував Європою 1952–59, відвідав Україну 1970 та 1975. Учасник мистецьких виставок від 1960. Персональні – у Торонто (1960, двічі – 1970), Чернівцях (посмертна, 1994).

Для творчості К. характерні схильність до оповідності, точного відтворення деталей, домінування горизонтального поділу з чіткими кордонами колірних масивів; надання заземленим у часово-просторову конкретику подіям рис позачасової метафори. Авторська техніка К. тяжіє до реалістичного відтворення. Зображував життя корінних жителів Півночі, працю та побут піонерів-переселенців. Серед робіт – серія «Страсті Христові» (160 картин, збудовано художню галерею у м. Ніагара-Фоллс), фреска «Український піонер-першопроходець» (1971, у постійній експозиції в Канадському парламенті; у 6-ти сюжетах розкрив історію українських поселенців у Канаді; цій темі присвятив 4 тисячі робіт).

Автор та ілюстратор книг для дітей – «A notpern nabivity» (1970), «A prairie boy's winter» (1973), «Lumberjack» (1974), «A prairie boy's summer» (1975; усі – Торонто); автобіографії – «Someone with me» (New York, 1973; Toronto, 1980); оформив книгу «Who has seen the wind» В.-О. Мітчело (Toronto, 1974), «Лис Микита» І. Франка (Монреаль, 1978), «The chicken man» Г. Купченко-Фроляк (Stratford, 1989).

Канадське телебачення про К. 1967 і 1971 зняло телефільми. До 100-річчя української еміграції Поштова корпорація Канади випустила 4 марки із зображенням його творів. Окремі полотна зберігаються у Нью-Йоркському музеї сучасного мистецтва, Монреальському музеї мистецтв, Національній галереї Канади, Національному музеї Т. Шевченка (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Докір сумління», «Лабіринт» (обидва – 1953), «Автопортрет», «Канадійський фермер», «Скільки бачить око», «Смак та запах домівки», «Слухаючи звістки з дому», «Там, де ніщо не пропадає», «Згадка про звичаї дитинства», «Українські емігранти в Канаді» (усі – 1970-і рр.), «Дух Т. Шевченка витає над Канадою» (1970), «Копачі картоплі з Нью-Брунсвіка насолоджуються кольорами осені» (1974), «Збирання каміння» (1977); серія «Торонто» (поч. 1970-х рр.), цикл «Українські піонери» (1970-і рр.).

Рекомендована література

1. Коленківський М. Василь Курилик – літописець українських поселенців // Всесвіт. 1991. № 1;
2. Гуренко А. Око простору // ОМ. 2005. № 2;
3. Слабошпицький М. Василь Курилик (1927–1977), Канада: «Страсті Христові, або Зо мною ще Хтось» // Музей. провулок. 2009. № 2;
4. Рубашов Ю. Канадський художник Василь Курилик (до 85-річчя від дня народж.) // ОМ. 2013. № 1.

Бібліографічний опис:

Курилик Вільям / С. І. Карачко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-51879>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).