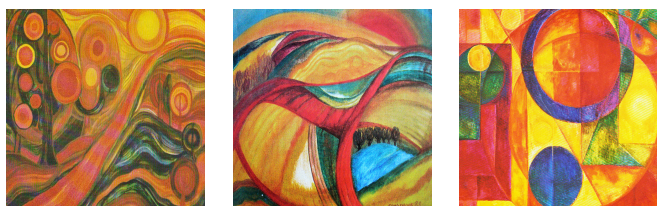


І. М. Дуда

# Куриця-Ціммерман Христина Григорівна

**КУРИЦЯ-ЦІММЕРМАН Христина Григорівна** (12. 09. 1937, с. Настасів, нині Терноп. р-ну Терноп. обл.) – живописець, графік. Виїхала 1943 до Австрії. Від 1959 – у Відні, де закін. АМ (1967; малярство і графіку вивчала у Шмід-Ессера, кераміку та скульптуру – у Ляйнфельнера). Студіювала 1974 техніку гобелена в Радер-Сулека. Авторка уявних пейзажів, абстракт. композицій у гарячих кольорах, гобеленів у декор. стилі на основі рослин. орнаментів. Творчість К.-Ц. базується на колористиці та мотивах укр. нар. мистецтва. Свій стиль визначила як «новий позитивізм». Учасниця худож. виставок від серед. 1970-х рр. Персон. – у Мюнхені (1977), Відні (1988), Львові (1990), Києві (1990, 1993, 2012). Від 1989 часто приїздить у Тернопіль. Окремі полотна зберігаються у Терноп. ХМ, музеях Києва та Львова.

## Фотоілюстрації



## Основні твори

розписи церкви св. Варвари у Відні (1983, співавтор С. Гординський); триптих «Благовіщення», «Марія іде в дім Захарія», «Зустріч Марії з Єлизаветою» у храмі м. Зальцбург (Австрія, 1985); гобелен за мотивами творів М. Шагала (1988); живопис – «Композиція у червоному» (1977), «Моя дорога» (1979), «Дерево» (1980), «Околиця Тернополя» (1988), «Синя куля», «Синя вежа», «Загублена блакить» (усі – 1989), «Яблука на червоному» (1990), «Контрапункт» (2010), «Квіти геліконії» (2011).

## Рекомендована література

1. Христина Куриця-Цімммерманн. Мюнхен, 1980;
2. Сандрович Н. Барви сонця і землі // СВ. 1990, 21 черв.;
3. Христина Куриця: Каталог. Wien, 1993.

### **Бібліографічний опис:**

Куриця-Цімммерманн Христина Григорівна / І. М. Дуда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51933>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).