

Г. Я. Скляренко

## Курмаз Олександр Володимирович



**КУРМАЗ Олександр Володимирович** (псевд. - Гомер; 09. 09. 1986, Київ) - графік, фотограф. Премія «ARTE Creative Award» (м. Дюссельдорф, Німеччина, 2015). Закін. Нац. академію керів. кадрів культури і мистецтв (Київ, 2008). На творчій роботі. Арт-дир. ж. «5.6» (2013-15). У творчості зазнав впливу Б. Михайлова. Займається фотографією, публік-арт, графіті, концептуал. мистецтвом соц.-крит. спрямування. Учасник всеукр., зарубіж. худож. виставок і проектів від 2006. Персон. - у Варшаві (2010, 2015), Кракові (2014), Москві (2015). Для твор. стилю К. характерне використання андеґраунд. стратегії захоплення громад. простору, запрудженого рекламою та приват. комерц. повідомленнями. У більшості робіт він грає з позбавленням уряд. структур влади, використовуючи гуморист. і концептуал. інтервенції, змішує приват. і сусп. простори.

### Основні твори

проекти - «Даремна юність» (2010-15), «Червона лінія» (2011), «Життя без сонця» (2011-12), «Україна. Простір можливостей» (2013-14), «Інструменти спротиву» (2014).

### Рекомендована література

1. Desire. New Erotic Photography: Katalog. München, 2015.

### **Бібліографічний опис:**

**Курмаз Олександр Володимирович / Г. Я. Скляренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-51986>**

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).