

Г. І. Веселовська

Кусенко Ольга Яківна

КУСЕНКО Ольга Яківна (11. 11. 1919, м. Канів Київ. губ., нині Черкас. обл. - 17. 11. 1997, Київ) - актриса. Народний артист УРСР (1962), СРСР (1967). Премія ім. М. Заньковецької (1997, посмертно). Учасниця 2-ї світової війни. Держ. нагорода СРСР. Закін. Київ. театр. інститут (1941; курс Г. Полежаєва). Від 1942 виступала у фронт. театрах, провела понад 450 концертів на передовій. Працювала у Києві: 1944-97 - в укр. драм. театрі ім. І. Франка; водночас 1973-87 - голова правління УТТ. Одна з перших знач. робіт у твор. доробку - роль Варі у п'єсі «Вишневий сад» А. Чехова (1946), що здобула схвал. відгуки критиків. Актриса вираз. лірико-драм. спрямування, створила галерею образів дівчат і жіноцтва, наділених соц. гостротою, нац. колоритом, народністю. Ніжна зворушливість, граційна стриманість, чарівна усмішка перетворювали її героїнь на ідеал жіночності. Гостроти малюнку і тривіальності уникала, створюючи навіть негативні характери, у трагед. і комед. ролях виявила вишуканий артистизм і внутр. піднесеність. На будинку на вул. Хрещатик, № 15 у Києві, де жила К., 2010 їй відкрито мемор. дошку.

Фотоілюстрації



Основні ролі

Галя, Катря («Циганка Аза», «Не судилось» М. Старицького), Анна («Украдене щастя» І. Франка), Олена («Глитай, або ж Павук» М. Кропивницького), Василина, Ольга («Калиновий гай»; Сталін. премія, 1951; «Макар Діброва» О. Корнійчука), Меланка, Інгігерда («Свіччине

весілля», «Ярослав Мудрий» І. Кочерги), Галя («Не називаючи прізвищ» В. Минка), Наталія Фадеївна («І змовкли птахи» І. Шамякіна), Евридика («Антігона» Софокла), Матильда («Моя професія – синьйор з вищого світу» Д. Скарначчі, Р. Тарабузі), Регана, Беатріче («Король Лір», «Багато галасу даремно» В. Шекспіра), Василюца («Каса маре» І. Друце); у кіно – Маня («Сім'я Януш», 1941, реж. С. Навроцький), Катерина («В степах України», 1952), Василина («Калиновий гай», 1953; обидва – реж. Т. Левчук), Ганна Чаплій («Солдатка», 1959, реж. В. Денисенко), Ганна («Сумка, повна сердець», реж. А. Буковський), Одарка («Фараони», реж. І. Шмарук; обидва – 1964), Анеля («Для домашнього вогнища», 1970, реж. Б. Мешкіс, Ю. Суярко), Андромаха («Кассандра», 1974, реж. С. Сміян, Ю. Некрасов).

Рекомендована література

- 1. Новоселицька Л. М., Новоселицька Н. М. Ольга Кусенко: Нарис про життя і творчість. К., 1983;**
- 2. Новоселицька Н. Пам'ятаємо, любимо... (До 80-річчя від дня народж. О. Я. Кусенко) // Мист. обрії'99: Альм. К., 2000;**
- 3. Муштенко С. Осінь у долі Ольги Кусенко // День. 2009, 26 листоп.**

Бібліографічний опис:

Кусенко Ольга Яківна / Г. І. Веселовська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52109>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).