

Я. О. Хоменко

Кухар Роман Романович



КУХАР Роман Романович (17. 09. 1963, смт Кельменці Чернів. обл. – 18. 01. 2002, Київ) – скульптор. Чоловік *О. Петрової*. Член НСХУ (1989). Закін. Київський художній інститут (1989; майстерня [В. Бородая](#)). Працював на Крим. худож.-вироб. комбінаті (Сімферополь). Учасник мистецьких виставок (від 1986). Персон. – у Києві (1998–99), Харкові, Москві (обидві – 1999), Копенгагені (2001). Осн. матеріали – пісковик, глина, бронза. У творах К. жінка часто поєднує образ тендітності та звабливості, нагадуючи прадавню історію гріхопадіння людини. Творчості притаман. також іроніч., іноді саркаст. погляд на світ. Окремі роботи зберігаються у Музеї сучас. мистецтва України (Київ), Лівадій. палаці (АР Крим).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Перший крок», «Ранок» (обидва – 1986), «Пробудження», «Жіночий портрет», «Дитячий портрет», «Мати», «Жінка з дитиною», «Очікування», «Без назви», «Мати з дитиною» (усі – 1987), «Радість», «Петро», «Маска», «Портрет» (усі – 1988), «Жіноча фігура», «Материнство», «Благовіщення» (усі – 1989), «Жабодав» (1993), «Слідопити» (1998), «Янгол» (2001).

Бібліографічний опис:

Кухар Роман Романович / Я. О. Хоменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-52211>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).