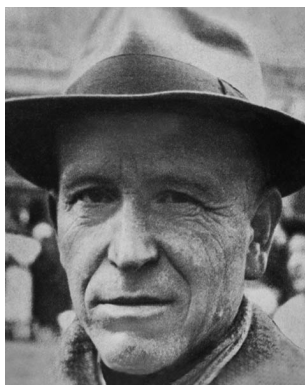


Л. М. Гутник

Куценко Павло Якович



КУЦЕНКО Павло Якович (01(14). 11. 1908, с. Кам'янка, нині місто Черкас. обл. - 30. 06. 1983, Київ) - графік. Заслужений художник УРСР (1973). Член СХУ (1938). Закін. Київський художній інститут (1937; викл. [Ф. Кричевський](#), С. Налепинська-Бойчук). На творчій роботі. Учасник респ. (від 1936), зарубіж. (від 1939), всесоюз. (1946) мистецьких виставок. Створював ліричні пейзажі у техніках офорта, ліногравю-ри. Окремі роботи зберігаються у Луган., Івано-Фр., Закарп. (Ужгород), Донец., Дніпроп., Запоріз., Полтав., Севастоп., Сум., Харків. ХМ, Кіровогр., Красногр. (Харків. обл.), Лубен. (Полтав. обл.), Прилуц. (Черніг. обл.), Чигирин. (Черкас. обл.) краєзн. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії - «Київ та його околиці», «Пушкінські місця в Кам'янці» (обидві - 1937), «Відродження Донбасу» (1944), «Закарпаття» (1947), «Колгоспна Чапаївка» (1949), «У краю мого дитинства» (1975-76); офорти - «Початок

весни» (1937), «Весна» (1939), «Сутінки» (1945), «В'їзд у село Великі Сорочинці» (1952), «Вечір над річкою» (1960), «Осінь на Дніпрі» (1963), «Над Дніпром» (1964), «Подих весни» (1968), «Київські кручі», «Околиця села», «Соняшники» (усі – 1970), «Розлилися води» (1978).

Рекомендована література

- 1. Павло Якович Куценко: Каталог виставки творів. К., 1971;**
- 2. 1986;**
- 3. Павлов В. Гравюри Павла Куценка // ОМ. 1971. № 5.**

Бібліографічний опис:

Куценко Павло Якович / Л. М. Гутник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-52299>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).