

В. Попович

Кучер Михайло

КУЧЕР Михайло (23. 10. 1910, м. Вінніпег, Канада - 02. 09. 1975, Торонто) - живописець, музикант. Закін. мист. школу у Вінніпезі. 1929-49 у Лондоні давав сольні концерти. Гол. скрипаль Лондон. симф. оркестру. Від 1949 - у Торонто. Створював портрети, пейзажі, абстрактні композиції з геом. лініями та формами. Колорит сильний, контрастний у чорних, червоних і жовтих тонах. Учасник мистецьких виставок у Великій Британії та Канаді. Персон. - у Канаді (1969-74).

Основні твори

«Літній день у лісі» (1952), «Двоє» (1954), «Червоний кардинал», «Воїн» (обидва - 1956), «Енергетична маса» (1969), «Святкове зібрання», «Елегія» (обидва - 1970), «Дует», «Смуток», «Нічна фантазія» (усі - 1971), «Вечір» (1972), «Північне світло», «Небесні дари» (обидва - 1973), «Свобода» (1974).

Бібліографічний опис:

Кучер Михайло / В. Попович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-52363>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).