

М. А. Варзацька-Костіна

Кучеря Наталія Олександрівна



КУЧЕРЯ Наталія Олександрівна (28. 10. 1957, Київ) – художниця театру. Заслужений художник України (2017). Член НСХУ (2000). Закін. Київ. худож. інститут (1983; майстерня [Д. Лідера](#)). Від 1982 – у Нац. опері України ім. Т. Шевченка (Київ), де створила костюми до опер «Наймичка» М. Вериківського, «Богема» і «Манон Леско» Дж. Пуччіні, «Бал-маскарад» Дж. Верді, «Війна і мир» С. Прокоф'єва, «Катерина Ізмайлова» Д. Шостаковича, «Ярослав Мудрий» Г. Майбороди, «Наталка Полтавка» М. Лисенка, балету «Лісова пісня» М. Скорульського, вистави «Дама з камеліями» на музику Л. ван Бетговена, Й. Брамса, Г. Форе, І. Стравинського (усі – 1990–2000-і рр.). Оформила балет «Бармалей та Айболить» Ю. Шевченка (за К. Чуковським, лібрето О. Баклана, В. Литвинова; Київ. театр опери і балету для дітей та юнацтва, 1990-і рр.), вистави «Голландочка» (1994) та «Маріца» (2000) І. Кальмана, «Граф Люксембург» (1995) Ф. Легара, «Американська комедія» (1996) М. Самойлова (усі – Київ. театр оперети); балет «Лускунчик» П. Чайковського (1997, Рос. камер. балет «Москва», РФ). За її ескізами створ. костюми до вистав «Обочина» М. Зарудного (Нац. укр. театр ім. І. Франка), «Шалені гроші» О. Островського (Нац. театр рос. драми ім. Лесі Українки), програм балету на льоду (усі – 2000-і рр., Київ), опери «Війна і мир» С. Прокоф'єва (2006, м. Брно, Чехія).

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кучеря Наталія Олександрівна / М. А. Варзацька-Костіна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52428>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).