

В. В. Шевченко

Кушкова-Шевченко Лідія Степанівна



КУШКОВА-ШЕВЧЕНКО Лідія Степанівна (14. 06. 1939, м. Чита, РФ - 02. 10. 2020, Дніпро) - актриса, режисер. Народний артист УРСР (1979). Премія ім. М. Заньковецької (2005). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2009). Гран-Прі регіонального фестивалю-конкурсу «Січеславна» (Дніпропетровськ, 2001). Лауреатка фестивалю «Ялтинська осінь» (1998), всеукраїнського конкурсу «Сучасна українська драматургія» (м. Біла Церква, 2000), всеукраїнського фестивалю гумору «Вишневі усмішки» (Київ, 2001). Закінчила Київський інститут театрального мистецтва (1962; викладач [М. Крушельницький](#)). Відтоді - актриса (до 1990), від 1997 - актриса і режисер [Дніпропетровського українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка](#); 1990-93 - актриса і головний режисер творчого об'єднання «Воля» Дніпропетровського телерадіомов. об'єднання; 1993-97 - головний режисер Дніпропетровського ТЮГу. Кушків-Шевченко як актрисі були притаманні яскрава емоційність, вміння перевтілюватися. Створені нею образи сповнені безпосередністю та динамічним розвитком. Її режисерські роботи характеризувалися реалізмом, яскравістю, простотою форми.

Авторка і режисер музичної казки у віршах «Коза-дереза» (поставлена 2008), інсценізації «Майська ніч» за М. Гоголем (поставлена 2010), п'єси «Бал» (поставлена 2011).

Фотоілюстрації



Основні ролі

Феся («Циганка Аза» М. Старицького), **Настка** («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською), **Орися** («Незакінчений роман» М. Макаренка), **Джоан** («У пущі» Лесі Українки), **Оксана** («Марина» М. Зарудного), **Наталя** («Лимерівна» Панаса Мирного), **Оленка**, **Наталка** («Голубі олені» О. Коломійця), **Анка** («Розсудіть нас, люди» за О. Андреевим), **Люба Габай** («Я відповідаю за все» за Ю. Германом), **Марійка** («Солдатська вдова» М. Анкілова), **Харитина** («Не стріляйте в білих лебедів» за Б. Васильєвим), **Ольга Панченко** («Кафедра» В. Врублевської), **Катерина II** («Фаворит» за В. Пікулем), **Гурмижська** («Ліс» О. Островського), **Памела** («Дорога Памела» Дж. Патріка), **Інесса** («З коханням не жартують» П. Кальдерона), **Єлизавета** («Королева Марія Стюарт» за Ф. Шіллером); **моновистава «Кайдашиха»** Л. Кушкової-Шевченко (за повістю «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького).

Основні вистави

«Гидке каченя» за Г.-К. Андерсеном (1993), **«Маленький принц»** за А. де Сент-Екзюпері, **«Сто тисяч»** І. Карпенка-Карого (обидві - 1994), **«Чорна Пантера і Білий Ведмідь»** В. Винниченка, **«Без вини винні»** О. Островського (обидві - 1995), **«Наталка Полтавка»** І. Котляревського (1997), **«Шлюб за оголошенням»** В. Канівця (1998), **«Назар Стодоля»** Т. Шевченка (2001), **«Конкурс»** О. Галіна (роль Варі Волкової), **«Операція «Мільйончик»** за В. Селезньовим (обидві - 2002), **«Лісова пісня»** Лесі Українки (2003), **«Запороги»** В. Веретенникова (2004), **«Аршин мал алан»** У. Гаджибекова (2005), **«Все добре, що закінчується гаразд»** В. Шекспіра (2006), **«Сільва»** І. Кальмана (2007), **«Лускунчик»** за Е. Гоффманном (2009), **«Шельменко-денщик»** Г. Квітки-Основ'яненка (2011, ролі Мотрі й Аграфени Семенівни).

Рекомендована література

1. Богдашевський Ю. Акторська особистість // КіЖ. 1972, 23 січ.;
2. Ястремська О. Вірність покликанню // УТ. 2004. № 1-2.

Бібліографічний опис:

Кушкова-Шевченко Лідія Степанівна / В. В. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52507>. - Останнє поновлення : 23 трав. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).