

О. П. Близнюк

Кушнір Михайло Фаїмович



КУШНІР Михайло Фаїмович (02. 10. 1949, м. Хасав'юрт, нині Респ. Дагестан, РФ) - живописець, монументаліст і художник театру. Член НСХУ (1986). Закін. Ленінгр. вище худож.-пром. училище (нині С.-Петербурґ, 1979; викл. В. Гусаров, К. Йогансен, Г. Савинов). Працював 1970-72, 1979-2003 на Донец. худож.-оформлюв. комбінаті; 2000-03 - гол. художник Донец. укр. муз.-драм. театру; від 2007 - старший викладач кафедри архіт. проектування Донбас. академії будівництва та архітектури (м. Макіївка Донец. обл.). Учасник мистецьких виставок від 1978. Основні галузі - монум.-декор. і станк. живопис, скульптура, дизайн, сценографія. Для творчості К. характерні декоративність форми, майстерність композиції. Оформив вистави: «Витівки Скапена» Ж.-Б. Мольєра (1990-і рр.), «Енеїда» за І. Котляревським (2001). Деякі роботи зберігаються у Донец. ХМ, Донбас. істор.-літ. музеї В. Стуса (м. Горлівка Донец. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

розписи - «Місто на Неві. Ленінград» (1979), «Ікари» (1984); вітраж «Гостинність» (1983); мозаїка «Людина і море» (1986); живопис - «Це ми, Пресвята Богородице...» (2004), «Сховатися від долі не судилось... Пам'яті В. Стуса» (2009); парк. скульптура «Сон амазонки» (2006).

Рекомендована література

1. Художники Донеччини: Альбом. Д., 2008.

Бібліографічний опис:

Кушнір Михайло Фаїмович / О. П. Близнюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52555>. - Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).