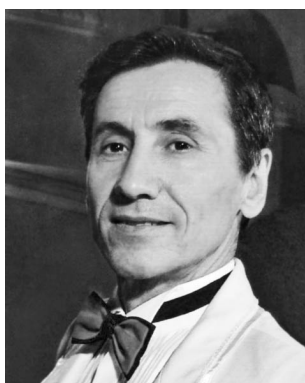


Н. П. Зайонц

Кушніренко Олександр Петрович



КУШНІРЕНКО Олександр Петрович (24. 07. 1947, с. Піски Козельщин. р-ну Полтав. обл.) – актор, артист балету. Заслужений артист України (1998). Лауреат 1-го Міжнар. фестивалю глухих клоунів (Київ, 1993), 2-го Міжнар. фестивалю пісні «Сузор'є-96» (Мінськ, 1996), 1-а премія 4-го Міжнар. фестивалю глухих магів (Київ, 1992). Освіта середня. Працював 1963–69 на Кременчуц. автозаводі (Полтав. обл.); від 1969 – у Театрі міміки та жесту «Райдуга» Культур. центру Укр. товариства глухих (Київ). Виступає у хореогр. і драм. жанрах, виконує акробат. номери, жестові пісні, показує фокуси, веде концертні програми. Гастролі у Болгарії, Німеччині, Австрії, Іспанії.

Основні ролі

Абу-Касим («Жив у Багдаді Абу-Касим» В. Лисюка), Цар Олександр («Золоті розсипи» М. Новосельського), Бернардо («Гарячі тротуари» М. Кузнецова), Іван Іванович («Оперета – любов моя» Д. Шевцова), Папуга («Свято в джунглях» В. Федорова за п'єсою «Нінігра та Алігру» Н. Кассіан), Гарцунов («На жаль і Ах» Р. Віккерса), Хуліган («Клоп» В. Маяковського), Губернатор («Добрий принц Ріке» за п'єсою «Принц із хохлом, більмом і горбом» Ф. Коні), Князь («Пристрасті-мордасті» за трагікомедією «Дядьків сон» Ф. Достоевського), Лікар («І сміх, і сльози» за п'єсою «Сміх і сльози» С. Михалкова), Джеррі Райан («Філософія кохання» за п'єсою «Двоє на гойдалках» В. Гібсона).

Бібліографічний опис:

Кушніренко Олександр Петрович / Н. П. Зайонц // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52577>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).