

М. І. Гамкало

Кюнер Василь Васильович

КЮНЕР Василь Васильович (Кюнер Василий Васильевич; 14. 04. 1840, м. Штуттґарт, Німеччина – серпень 1911, м. Вільно, нині Вільнюс) – російський композитор, піаніст, скрипаль, педагог. Закін. Консерваторії у Штуттґарті (кл. композиції Е.-Г.-Ф. Файста, фортепіано – З. Леберта, скрипки – Келера), Парижі (кл. скрипки Л.-Ж. Массара) та С.-Петербурзі (кл. фортепіано А. Гензельта). 1862 виїхав до Росії. Від 1867 – на Кавказі: 1870–76 – директор школи Кавказ. муз. товариства у Тифлісі (нині Тбілісі). Від 1878 – у С.-Петербурзі, де працював інспектором музики при Гатчин. Микол. сиріт. інституті (нині Ленінгр. обл.), від 1890 – Маріїн. інституті шляхет. дівчат та Імператор. Олександрів. ліцеї. 1892 відкрив власну муз. школу «Столична». Автор пед. твору «Первый шаг», зб. дит. п'єс «Свирель».

Основні твори

опера «Тарас Бульба» (1879; поставлена 1880 у Маріїн. театрі в С.-Петербурзі, диригент-постановник – Е. Направник, у гол. партії – Ф. Стравинський); симф. – «Звільнення селян в Росії» (1866), G-moll та «Кавказька»; увертюра «Марія Стюарт»; сюїти для Струн. квартету та для фортепіано і віолончелі (1893); 2 струн. квартети (G-dur і D-dur), Квінтет; 12 п'єс для фортепіано «Сніжинки».

Рекомендована література

1. Alfred Baumgartner: Propyläen Welt der Musik: die Komponisten. Bd. 3. Berlin; Frankfurt, 1989.

Бібліографічний опис:

Кюнер Василь Васильович / М. І. Гамкало // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52651>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).