



Л. І. Саєнко, О. В. Власенко

Кюсс Макс Авелійович (Авер'янович)

КЮСС Макс Авелійович (Авер'янович) (20. 03. 1874, Одеса – 1942) – композитор, військовий диригент. Закін. Одес. кадет. училище (1888) і навч. в муз. училищі. 1903–27 – військ. капельмейстер. Після більшов. перевороту 1917 служив у Червоній армії, керував військ. оркестрами в Одесі, Сімферополі, Харкові, Москві, зокрема був командиром зразк. оркестру Кремлів. роти почес. караулу. Демобілізувавшись, працював у різних оркестрах Одеси. Від 1937 вів кл. кларнета у військ.-муз. школі в Одесі. Автор понад 100 творів для духового оркестру, серед яких – «Марш свого полку» (1908), вальси – «Марення кохання» (1896), «Моя таємниця», «Розбите життя», танець «Дирижабль». Знаменитим став вальс К. «Амурські хвилі» (виданий 1907–09 у Владивостоці, РФ; згодом К. Васильєв та С. Попов написали до нього віршований текст). Серед відомих композицій – «Мої мрії», «Королева екрану» (пам'яті В. Холодної), «Сумні думи», «Серце сходу», «Селянин», «Ніч у Бразилії». Розстріляний нацистами.

Рекомендована література

1. Покопишина Н. Творець незабутніх вальсів: до 125-річчя з дня народження М. Кюсса // Мистецтво та освіта. 1999. № 4.

Бібліографічний опис:

Кюсс Макс Авелійович (Авер'янович) / Л. І. Саєнко, О. В. Власенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52658>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).