

**В. А. Черномаз**

# Лавровський Петро Мойсейович

**ЛАВРОВСЬКИЙ Петро Мойсейович** (справж. – Рамазин; 20. 09. 1887, м. Ставрополь-Кавказький, нині Ставрополь, РФ – 1946, м. Харбін, Китай) – український актор і режисер на Далекому Сході. Навч. у Ставропол. духов. семінарії (1905–08). Працював 1909–10 законоучителем церк.-парафіял. школи на Кубані; водночас був арт. театр. колективів М. Ярошенка, 1912–14 – І. Яворського. 1914 приїхав у м. Томськ (Росія) до укр. трупи К. Кармелюка-Каменського, з якою гастролював на Далекому Сході. 1918–19 – реж. amator. гуртка Владивостоц. тимчас. майстерень на Першій Річці. 1919 мобілізов. до війська О. Колчака, ст. писар Владивостоц. фортеч. артилерій. складу. 1920 обрано реж. Владивостоц. відділу Укр. Далекосхід. театр.-артист. спілки та його представником у Індустр. артист. спілці. 1920–24 – реж. у Залізн. зібр. на ст. Погранична (Маньчжурія, нині Китай). 1924 виїхав з колективом П. Машина до м. Тяньцзін (Китай), працював 1933–37 кер. хору і реж. місц. укр. громади. Від 1938 – у Харбіні. Разом з дружиною взявся до організації укр. театру, грав в укр. трупі театру «Модерн», драм. ансамблі В. Томського, колективі рос. драми і комедії (від 1944). У репертуарі – образи героїв-коханців.

## Бібліографічний опис:

Лавровський Петро Мойсейович / В. А. Черномаз // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52814>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).