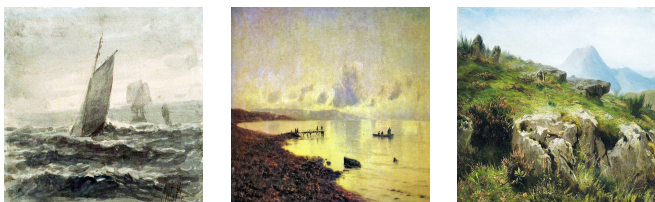


Т. В. Гайдук

Лагоріо Лев Феліксович

ЛАГОРІО Лев Феліксович (16(28). 06, за ін. даними – 17(29). 11. 1827, м. Феодосія, нині АР Крим – 09(22). 12. 1905, С.-Петербург) – живописець, графік. Двоюрід. брат [О. Лагоріо](#). Навч. у майстерні І. Айвазовського (м. Феодосія, 1839–40), закін. С.-Петербур. АМ (1850; викл. Б. Віллевальде, М. Воробйов), її професор (1860) і почес. чл. (1900), навч. 1853–60 у Париз. і Мілан. АМ. Мандрував Кавказом (1851), Швейцарією та Нідерландами (1860–62). Жив у С.-Петербурзі, улітку працював у влас. майстерні у м. Судак (нині АР Крим). У картинах і батал. полотнах поєднував безпосередність етюд з натури зі штучністю кольор. і світлових ефектів у традиціях романтич. та академ. пейзаж. живопису. Деякі роботи зберігаються у ДРМ (С.-Петербург), ДТГ (Москва).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Вид на Лахте поблизу Петербурга» (1850, золота медаль С.-Петербур. АМ), «Гірське озеро» (1852), «Вид на Неву і Петровську набережну з будиночком Петра І», «Нормандський берег», «На острові Капрі. Скелясті береги» (усі – 1859), «Фонтан Аннібала у Рокка-ді-Папа поблизу Рима», «Капо-ді-Монті в Сорренто», «Понтинські болота» (усі – 1860), «У горах Кавказу» (1879), «Морська бухта» (1883), «Місячна ніч на морі» (1886), «Морський пейзаж із вітрильниками» (1891), «Місячна ніч на Неві» (1898); серія «Російсько-турецька війна 1877–78» (1885).

Рекомендована література

1. Барсамов Н. С. Л. Ф. Лагоріо // Рус. искусство: Очерки о жизни и творчестве художников. Серед. XIX в. Москва, 1958.

Бібліографічний опис:

Лагоріо Лев Феліксович / Т. В. Гайдук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-52857>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).