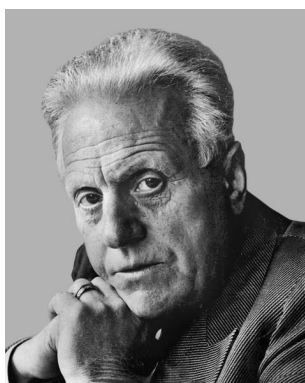


Г. М. Кирпа

Лаґерквіст Пер-Фабіан



ЛАґЕРКВІСТ Пер-Фабіан (Lagerkvist Pär Fabian; 23. 05. 1891, м. Векше, провінція Смоланд, Швеція – 11. 07. 1974, Стокгольм) – шведський письменник. Нобел. премія з літ-ри (1951). Член Швед. Академії (1940). Закін. Упсал. університет (Швеція, 1912). Замолоду брав участь в соціаліст. русі. Дебютував 1906 оповіданням, першу експерим. повість видано 1912. Більшість творів Л. витримано у дусі естет. канонів експресіонізму. Події 1-ї світової війни зумовили песиміст. мотиви у зб. новел «Järn och människor» («Криця і люди», 1915), зб. віршів у прозі «Ångest» («Страх», 1916), кн. «Kaos» («Хаос», 1919; увійшли вірші, есе, символіст. драма «Himlens hemlighet» – «Таємниця неба»). У повістях «Det eviga leendet» («Усмішка вічності», 1920), «Gäst hos verkligheten» («У світі гість», 1925, автобіогр.) у філос. плані трактував одвічні проблеми люд. існування, стверджуючи гуманіст. цінності. Умовно-істор. сюжет із сучас. підтекстом притаманний роману «Bödeln» («Кат», 1933, на основі якого 1934 написав драму), повісті « Seger i mörker» («Перемога у пільмі», 1939), зб. віршів «Sång och strid» («Пісня і війна», 1940), де викрив природу фашизму та авторитаризму; романам «Dvärgen» («Карлик», 1944), «Den svåra resan» («Нестерпна мандрівка», написаний 1926, виданий 1985). Прагнення Л. до абстрактно-філос. пізнання істини виявилось у його творах за біблій. сюжетами – драмах «De vises sten» («Філософський камінь», 1947) і «Låt människan leva» («Дайте людині жити», 1949), повістях «Varabbas» («Варавва», 1950, на основі якої 1953 написав драму), «Sibyllan» («Сивілла», 1956), трилогії «Pilgrim» («Паломник»: повісті «Ahasverus död» – «Смерть Агасфера», 1960; «Pilgrim på havet» – «Паломник на морі», 1962; «Det heliga landet» – «Свята земля», 1964). Повість-притча «Mariamne» («Маріамна», 1967) позначена рисами реалізму. Автор естет. маніфесту «Ordkonst och bildkonst» («Література й мистецтво», 1913), зб. драм та есеїв «Teater»

(«Театр», 1918). Усі зазнач. вид. опубл. у Стокгольмі. Твори Л. «Кат», «Карлик», «Варавва», «Паломник», «Маріамна» у перекл. українською мовою О. Сенюк увійшли до кн. «Маріамна» (К., 1988) та кн. «Варавва» (Х., 2011). Окремі вірші Л. переклала Г. Кирпа – «Після літньої зливи» // «Поклик», К., 1984.

Рекомендована література

1. K. Henmark. Främlingen Lagerkvist. Stockholm, 1966;
2. I. Schöier. Pär Lagerkvist: En biografi. Stockholm, 1987;
3. Зверев О. Повірити, що життя – це добро // Лагерквіст П. Маріамна. К., 1988;
4. B. Brodow. Ett författarskap speglat i språket: Struktur och stil i Pär Lagerkvists prosa. Lund, 2003;
5. Мацевич А. Міф про людину Пера Лаґерквіста // Лаґерквіст П. Варавва. Х., 2011.

Бібліографічний опис:

Лаґерквіст Пер-Фабіан / Г. М. Кирпа // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-52877>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).