

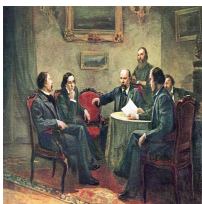
М. Г. Лабінський

Ладигенський Беніамін Хаїмович



ЛАДИЖЕНСЬКИЙ Беніамін Хаїмович (31. 10. 1910, Одеса - 01. 05. 1986, Київ) - живописець. Член СХУ (1950-і рр.). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київський художній інститут (1947; викл. [С. Єржиковський](#), [П. Котов](#), К. Трохименко). На творчій роботі. Створював переважно темат. картини у стилі соцреалізму.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Зміна» (1947), «Т. Шевченко у колі російських революціонерів-демократів» (1949), «Шпаргалка» (1954), «У шефів» (1957), «Демобілізований» (1960), «Перед далекою дорогою» (1968), «Ленінське слово» (1970).

Бібліографічний опис:

Ладиженський Беніамін Хаїмович / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-52887>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).