

О. В. Власенко, Л. І. Саєнко

## Лангман Єлеазар Михайлович



**ЛАНГМАН Єлеазар Михайлович** (1895, Одеса – 1940, Москва) – фотожурналіст. Навч. в Одес. худож. училищі, Харків. політех. інституті, Моск. консерваторії (кл. скрипки). Грав в оркестрах, виступав із концертами, керував бригадою невідклад. допомоги на залізниці, працював пом. архітектора. Від кін. 1920-х рр. – профес. фотограф. Співпрацював 1929–30 з г. «Вечерняя Москва» у складі «Бригади Ігнатовича». Член журі фотовиставок Всесоюз. товариства культур. зв'язків із закордоном (1930-і рр.), президії фотосекції Профсоюзу фотокінопрацівників, худож. об'єдн. «Жовтень» (1930–31). Л. звинувачували у формалізмі, «лівизні» та умисній «косині» кадру, яку він пояснював протестом проти штампів. На замовлення моск. видавництва «Изогиз» у 1930-і рр. фотографував новобудови України, моск. завод «Динамо», Краматор. машинобуд. завод, радгоспи і колгоспи. Від серед. 1930-х рр. гол. акцент робив на композиц. виразності фото. Знімки Л. вміщено у фотоальбомах «От Москвы купеческой к Москве социалистической» (1932), «Индустрия социализма», «10 лет Узбекистана» (обидва – 1935), «Москва реконструируется» (1938; усі – Москва), ж. «Даешь», «СССР на стройке». Віртуозно використовував осн. формал.-композиц. прийоми авангард. фотографії у фоторепортажі: «упаковка» (насичення кадру смисловими й композиц. деталями), «косина» (динам. діагонал. побудова), «розгін по краях» (зміщення композиц. центру), утрирована перспектива. Знімав виразні портрети круп. планом. Персон. посмертна виставка – у Москві (2013).

### Рекомендована література

1. Антология советской фотографии. Т. 1. 1917–1940. Москва, 1986.

### **Бібліографічний опис:**

Лангман Єлеазар Михайлович / О. В. Власенко, Л. І. Саєнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53133>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).