

М. А. Оверчук

Лань Наталія Петрівна



ЛАНЬ Наталія Петрівна (05. 09. 1959, Львів) – актриса. Дружина [С. Глови](#). Народний артист України (2017). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1980; курс *Б. Ставицького*). Відтоді працювала до 1989 у ТЮГу ім. М. Горького; від 1990 – у Нац. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (обидва – Львів). Л. – актриса лірико-драм. амплуа. Манера виконання вирізняється емоційністю, психологічністю, глибоким проникненням у сутність персонажів.

Основні ролі

Наталка («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Маруся («Житейське море» І. Карпенка-Карого), Галя («Назар Стодоля» Т. Шевченка), Леся, Герміона («Орфееве чудо», «Оргія» Лесі Українки), Настка («У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською), Баронова («Мина Мазайло» М. Куліша), Марія («Неаполь – місто попелюшок» Н. Ковалик), Відьма, Синьйора Капулетті («Макбет», «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра), Мерседес («В'язень замку Іф» за А. Дюма), П'єретта («Вісім люблячих жінок» Р. Тома), Маґдалена («Дім Бернарди Альби» Ф. Гарсія Лорки), Поллі («Полліанна» за Е. Портер), Клементина («Завчасна паморозь» Р.-М. Рільке; диплом за кращу жін. роль Всеукр. театр. фестивалю жін. творчості ім. М. Заньковецької, Ніжин, 2010), Доротея («Чудова неділя для пікніка» Т. Вільямса), Айріс («Знак у вікні» за Л. Генсберрі).

Бібліографічний опис:

Лань Наталія Петрівна / М. А. Оверчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-53205>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).